

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

02-2017



Tema: Endring

ALT ER FORANDRET

Gjesteskribenten
Rawad Ajameah

Side 4-5

ENDRING
- ET TILBAKEBLIKK

Av Åsta Ledaal

Side 6-7

LIVETS RADIKALE
ENDRINGER

Av Harald Olsen

Side 10

Endringstid



Det er endringstid i kirken i sentrum. Vår kjære Åsta skal gå over i pensjonistenes rekke. 11 år som sokneprest i Trefoldighet menighet er en betydelig innsats. Hovedsaken i bladet er Åstas egen beretning fra disse årene. Hun fikk en ny feiekost da hun begynte i stillingen, og vi takker for at hun har brukt den godt, "både her og der"! Åsta hadde flere mål og ønsker for jobben da hun begynte. Et av dem var å fylle kirken. Trefoldighet er en av kirkene med økende deltakelse. Vil du la deg bli utfordret og begeistret av Åsta, så gjelder det å bruke tiden godt de neste søndagene. Den 3. september er det avskjedsgudstjeneste for henne.

Vår dyktige trosopplærer Liv Benedikte Damsgård Tomter slutter også til sommeren, da hennes yngste sønn skal begynne på skolen og trenger litt ekstra oppfølging av mor. Vi takker Liv for flott arbeid med konfirmandene, og særlig for nybrottsarbeidet med tårnagentene. Les Liv sin hilsen i bladet, og kom på avskjedsgudstjenesten for henne søndag 11.juni!

Grenseendringen dere kan lese om på side 11 gir visjoner for fremtiden. Trefoldighet menighet vokser og vil fra januar 2018 strekke seg fra byfjorden og nesten til flystripa på Gullknapp. En som personlig har opplevd store endringer de siste årene er Rawad. Han skriver om sin opplevelse og møte med det nye. Kan vi andre som lever i det kjente og nære greie å ta inn over oss hvordan det er å komme til et nytt samfunn og en ny kultur? Kan vi forstå omfanget av endringene og hvilke innvirkninger de har på alle sider av livet? Harald Olsens tekst Livets radikale endringer, forteller om arendalsmannen Karl Ludvig Reichelts møte med Kina og hvordan det var med å prege hans forståelse av kristendommen. Harald utfordrer oss også til å se kjente bibelske fortellinger i nye farger. Noen kan lettere forstå slike endringer og perspektiver fordi de selv har opplevd sterke endringer. Kanskje kan vi andre ydmykt lære å se ting fra et annet ståsted og i en annen kontekst.

Når Åsta taler i gudstjenestene hender det ofte at hun kommer med utfordringer om at vi skal lese videre i Bibelen på egenhånd, til kvelden, når roen senker seg hjemme. Noen av oss nikker og tenker det skal vi nok gjøre..... En av de siste søndagene hun kom med denne utfordringen bad hun oss lese Johannes evangeliet kapittel 14. - Og ta gjerne med 15 og 16, når dere først er i gang, sa hun med et lunt smil. Så kanskje det kan være en endring denne sommeren - å lese mer i Bibelen. Tar du utfordringen fra Åsta om disse kapitlene, får du med deg fine tekster om veien og livet, om fred og håp, om liv og kjærlighet - og enda mye mer. Og "neste søndag" kommer hun med en ny utfordring! Menighetsbladet ønsker sine lesere en god sommer. Hver søndag er det gudstjeneste i kirka, så støtt opp og la deg bli utfordret og inspirert til tro og glede!

Forsidebilde: Åsta med kosten. Foto: Tim Blomberg.

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)
Åpent: tir., ons., tor. kl. 12 – 14

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Sokneprest:

Åsta Ledaal
mob. 918 78 348
aasta.ledaal@agderkirken.no

Menighetssekretær:

Arnild Reinum
mob. 905 28 340
arnild.reinum@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Barne-/ungdomsarbeider :

Siri Andersen
mob. 412 40 808
siri.andersen@agderkirken.no

Trosopplærer:

Liv Tomter
mob. 932 13 033
liv.tomter@agderkirken.no

Prost:

Kolbjørn Lystad Gunnarson
kolbjorn.gunnarson@agder-
kirken.no
mob. 970 68 403

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

[www.arendal.kirken.no/
trefoldighet](http://www.arendal.kirken.no/trefoldighet)

Trenger kirken å endre seg?

Alt endrer seg for tiden. Arbeidsplasser endres, folk bytter jobb oftere enn før, systemer endres og effektiviseres.

Det er blitt vanlig å snakke om endringsledelse, omstillingsprosesser og endringskompetanse. Er dette også noe som berører Den norske kirke? Eller er kirken den institusjonen som må slåss for å bevare og opprettholde – med tanken i bakhodet at dersom ikke kirken gjør det, er det ingen som gjør det.

På den andre siden: «Kirken må følge med i tiden», blir det ofte sagt. «Kirken må være relevant!». Slike utsagn ledsages gjerne av refleksjoner om at kirken må møte dagens mennesker, slik at det skapes berøringspunkter mellom evangeliet om Jesus Kristus og det livet vi lever i dag, i den verden vi lever i.

Det er ikke så enkelt å finne balansegangen mellom bevaring og fornying. Blant kirkens mange medlemmer er det nok ganske så ulike oppfatninger om i hvilken retning balansepunktet skal helle. Og dersom endring og fornying også kan skje i kirken – akkurat hvilke elementer kan endres, og hvilke må bestå? Kan vi endre innhold? Kan vi endre former; musikalsk uttrykk, forkynnelsesformer, undervisningsopplegg osv?

Slik jeg ser det, er det viktig å søke svar på følgende spørsmål tilknyttet endring i kirken: ved hvilket punkt slutter vi å være kirke? For kirke skal vi være. Jesus gav disiplene et oppdrag om å fortelle om ham, slik at mennesker kunne komme til tro. Jesus har gitt oss et oppdrag som handler om at mennesker skal være i relasjon til Gud. Og her er det ikke noe «vi» og «de». Oppdraget er gitt oss alle, og gudsrelasjonen er ment for oss alle.

Så spør det hvordan vi går frem for å utføre oppdraget vårt, hvilke typer fellesskap vi danner, hvordan vi forteller hverandre om Jesus. Det som er sikkert, er at kirken har forandret seg til alle tider – siden starten etter pinsedag da Den Hellige Ånd kom. Diskusjoner om sider ved innholdet har vært oppe på en slik måte at ulike kirkesamfunn er blitt dannet – de lutherske kirker (slik som Den norske kirke), de katolske, de ortodokse, pinsebevegelsen og flere. Kirkesamfunnene har ulike samlingsformer, ulikt uttrykk, og tenker også noe ulikt om fellesskapene sine. Men vi står sammen om troen på Jesus Kristus som menneskets frelser.

Formene har endret seg mer enn innholdet. Riktignok i ulikt tempo og omfang innenfor de ulike kirkesamfunn. For noen er tradisjoner viktig, for andre er det kun innholdet som må stå fast. Det kan hende at vi til en viss grad må leve i spenningen mellom bevaring og fornying, og leve med at ikke alle tenker likt om det.

Jesu ord på Kristi himmelfartsdag er ikke forandret: «se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende» (Matt 28,20). Og oppdraget han ga om å spre det gode budskapet, er fortsatt det samme. Så får vi sammen søke å utføre oppdraget slik at alle kan kjenne at dette har med akkurat meg og mitt liv å gjøre.

Guds kjærlighet er nemlig ikke foranderlig. Den er like stor og like underlig til alle tider.



Alt er forandret



Navn: Rawad Ajameah (36)

Flyktet fra Syria i 2013 og kom til Norge i 2015. Bachelor i journalistikk fra universitet i Damaskus. Master i planlegging for økonomisk og sosial utvikling. Diplom i administrativ IT.

Han har jobbet som journalist i det Syriske nyhetsbyrået SANA, politisk nyhetsredaktør i Alwatan avisen og sjefsredaktør i radio Soutraya.

I Arendal deltar han i Introprogrammet for flyktninger. Praktisk i Arendals Tidende og Kilden kultursenter (filmprosjekt). Fra høsten 2017 skal han ha praksis på institutt for utviklingsstudier på UiA.

Rawad har engasjert seg som frivillig i Kilden Kultursenter og Røde Kors (bl.a. erfaringskonsulent for flyktninger, foredrag og besøkstjeneste). Han er medlem og frivillig i Den syriske forening for miljø og i ressursgruppen for KIA (Kristent Interkulturelt arbeid).

5 år med smerte er ikke lett, man blir flyktning og krigen stopper ikke ennå. Det er ikke lett i det helt tatt, og det gjør våre liv kjempevanskelige og våre minner veldig sterke som syriske.

To verdener

Vi bor i to verdener. Jeg er en av de syriske som våkner opp i Norge, men jeg reiser hver dag til Syria på natta, selv om jeg prøver å jobbe hardt i Norge fra første uka jeg kom her, på våren 2015.

Jeg drømmer om mors mat selv om mamma ikke var flink å lage mat, men for meg er hennes mat den beste maten i hele verden, med for mye salt eller hvis det ikke var kokt nok eller brent.

Til min gård reiser jeg også. For meg er det stedet som himmelen, det er alltid i mitt hjerte og jeg kan ikke glemme den.

Av og til bruker jeg google earth for å se mine trær. IS har kontroll der og du kan se at IS har brent dem også. Mitt hus har mange gamle hus rundt seg, og der har mine besteforeldre bodd. Og det var mange blomster og trær: druer, granatepler, oliven og sypresser.

Vi plantet trær og blomster i gatene i landsbyen. Mange frivillige var der, og mamma var redd for at alle barn skulle komme inn for å leke i huset og at det skulle bli helt kaos. Hun måtte vente bak døren for å stoppe barn og ikke for å hilse på meg.

Media må forandre seg

Media har gjort meg skamfull som en flyktning. Selv om jeg treffer mange hyggelige folk i Norge hver dag. Egentlig føler jeg av og til at jeg bør stoppe nordmenn på gaten for å si: "unnskyld" fordi jeg er flyktning.

Jeg liker ikke å være flyktning og håper at jeg skulle tilbake til min situasjon som det var i Syria, og det betyr at jeg må gå tilbake om jeg kan, håper jeg.

Livet er forandret

Ja, Norge er et veldig vakkert land, samfunnet er det beste i hele verden, synes jeg. Men dessverre er alt forandret. Tallet på mine venner i Norge øker, men på den andre siden blir tallet av min venner i Syria mindre hele tiden... De dør.

Tid er også forskjellig. For hele verden er krigen i Syria 6 år, men for oss som er syriske, er ikke de vanlig år, de er mer enn 600 år. Vi venter, venter og venter. Egentlig jeg forstår ikke hvorfor?

Hvorfor er jeg i Norge? Og hvorfor må jeg vente mange, mange år for å kunne gå tilbake. Hva har skjedd? Det er et mareritt, en katastrofe og for meg mer enn ragnarok.

Frivillighet er forskjellig også
Frivillighet er min favoritt i livet. Det var det i Syria, og det er det samme i Norge, men det er forskjellig også. Egentlig jobbet jeg nesten hele mitt liv som frivillig fra jeg var barn til nå. Og da jeg studert media i universitetet og laget jeg mitt prosjekt i master om frivillighet i Syria.

Jeg elsker å være frivillig i samfunnet for å hjelpe mennesker og det betyr mye for meg. I Syria var det veldig vanskelig å jobbe som frivillig før krigen, og jeg jobbet med gruppe i mange aktiviteter, men etter krigen ble det dessverre umulig.

Vi trodde på bevissthet som en viktig måte for å bytte regime i Syria fordi det er diktator der og jeg var en del av dem som jobber som frivillig for å ha et godt samfunn.

Krig forandret vårt liv

Ja, jeg kan si at jeg er frivillig nå i Norge, men jeg er flyktning også. Og av og til prøver jeg å glemme min situasjon, men det er selvfølgelig ikke lett i det hele tatt fordi jeg er flyktning.

Norge er et vakkert land og jeg liker nasjonalsangen her i Norge fordi de synger om landets natur og tusen hjem, mens sangen i Syria er propaganda for en diktator og hans soldater.

Nordmenn har et fantastisk samfunn; de har et trygt land, frihet, likestilling og de respekterer hverandre, og det er helt fantastisk, men det er ikke det samme i Syria. Jeg blir veldig glad for det norske systemet og at menneskene har tillit til lovene. Jeg lærer hver dag nye ting og går hjemme med mange ideer, men trist også.

Jeg prøver å smile hele tiden fordi jeg liker å se folk glade og jeg liker ikke å gjøre folk triste. Så jeg smiler ikke fordi jeg er glad, men det er noen jeg bør gjøre.

Ikke forandret

Alt er forandret i mitt liv, men en ting skal ikke forandre seg i det helt tatt: at jeg er en flyktning uten Syria, og det er ikke bare uten Syria, men det er den samme følelsen uten min landsby også. Og en ting skal ikke forandre seg, at jeg skal alltid drømme å gå tilbake. Og min landsby er fremdeles i mitt hjerte. Men en ting forandret seg også, at Arendal har kommet i mitt hjerte og jeg kan ikke glemme mange gode venner med mange frivillige aktiviteter her i Norge.



Rawad i fredelige omgivelser på Hasseltangen, men med tankene stadig i krigsherjede Syria. Foto: Arne Homme

Endring – et tilbakeblikk



Nå nærmer det seg at jeg skal gi stafett-pinnen videre til en ny sokneprest i Trefoldighet. Tiden har gått ubeskrivelig fort fra jeg med litt nølende skritt gikk opp midtgangen i kirka vår for snart 11 år siden. For meg har det vært noen innholdsrike og meningsfylte år.

”Feie” en vei for alle

Jeg oppdaget ganske raskt at det lå mange muligheter klare nettopp fordi kirka ligger så sentralt i bybildet. Som velkomstgave ble jeg tildelt en ny og fin feiekost med påskrift: Dette er Åsta sin kost. Og min opplevelse er at jeg har brukt den til å «feie» en tydelig vei for ALLE mennesker – en vei som etter hvert fikk en lavere terskel å skulle gå over for å komme inn i den flotte kirka vår.

Jeg har vært utrolig heldig som har fått lov til å samarbeide med en positiv stab. Erfaringen har vært at vi har stått i et arbeidsfellesskap hvor vi har kunnet heie på hverandre. Når det har trengtes, så har vi stilt opp for hverandre. Jeg har gledet meg hver dag til å komme på kontoret og treffe hver og en.

Og ikke å forglemme menighetsrådene. De har, sikkert med mye velvillig overbærenhet,

støttet meg når jeg har kommet med mine mange forslag om å ordne ting eller gjøre noe nytt. Vi har jobbet sammen og det har hele tiden vært en stor støtte for meg. Det er jeg utrolig takknemlig for!

Husker svært godt da jeg flyttet inn på Neset og beundret den store og flotte kirkebygningen som lå like på andre siden av Pollen. Der skulle jeg få være prest. Du verden! Jeg ble nesten litt skremt og lurte fælt på hva som nå lå foran meg.

Værhane og flombelysning

Spiret, med bare en halv hane, fanget øyeblikkelig min oppmerksomhet. Likeså hvor mørk og nesten truende kirkebygget fremsto når mørket senket seg over byen. Jeg bestemte meg ganske raskt for at dette ville jeg være med å få en forandring på i min prestetid her. Og det gikk jo ganske fort og greit takket være gode samarbeidspartnere. Det har vært utrolig flott å oppleve spesielt velviljen fra Sparebanken Sør når vi trengte de store pengesummene. Jeg har trivdes med å gå rundt og spørre med «ærlige blå øyne» om pengestøtte til de forskjellige prosjektene. Det er sannelig mange gavmilde mennesker og foretak her i byen!

Tydelig, folkelig, troverdig

Det har vært viktig for meg å gjøre gudstjenestene tydelige, folkelige og troverdige. Jeg er takknemlig for mange tilbakemeldinger med både korrigerende og heiarop. Det har hele tiden dukket opp gode samarbeidspartnere da vi startet med «Messe for verdiget» for å



Høyt henger de og blide er de!
Foto: Harald Tallaksen

visе solidaritet og støtte for de som har vært utsatt for vold og seksuelle overgrep. Her har jeg lært utrolig mye både om livets mørke sider og om menneskers evne og vilje til å komme videre livet. Takk til dere som vet hvem jeg tenker på!

Med alle som går forbi kontorvinduet i Kirkebasaren på vei mot T5, har det vært påtrengende for meg også å ha Solidaritetsgudstjeneste for de som strever med livet pga stoff og rus og for de som sitter tilbake etter at noen av deres har mistet livet av overdose. Det har vært viktig å synliggjøre at kirka rommer hele livet og alles liv – både gledene og sorgene.

Holy Riders

MC-gudstjenestene har vel vært et kapittel for seg. En gudstjeneste som startet etter forespørsel fra Holy Riders. Er fullstendig klar over at noen har ristet på hodet over min «galenskap» med å ta motorsykler inn i kirkerommet. Men flesteparten har uttrykt forståelse og ser at for motorsyklister er sykkel og fører en integrert helhet. Det har jeg tatt på ramme alvor. For meg har det vært utrolig sterkt og rørende når de skinnkledde, store gutta kommer og tar meg i handa og takker og sier: Dette



Munter i våpenhuset etter 1. MC-gudstjeneste. Foto: Arnhild Reinum

er eneste gangen jeg er i kirka. Jeg kommer til neste år også! Og noen kommer med tårer i øynene. Da tenker jeg at jeg faktisk har gjort noe riktig og noe viktig.

Vi blir stadig fler

Gudstjenestene med dåp og møte med de aller minste og familiene deres har vært spennende. Nå som det tydeliggjøres med dåpsduene på tavlene våre, har det vært en viktig synliggjøring både for meg og resten av menigheten om at vi blir stadig flere i den store Gudsfamilien.

Flotte konfirmanter

Jeg må jo ikke glemme alle konfirmantene som jeg har fått møte. De har holdt meg kjapp og klar i hodet. Det har vært like spennende hver høst å få møte en ny gjeng med ungdommer. Noen kan ha vært mer utfordrende enn andre og har testet min tålmodighet. Men du verden så flotte alle har vært. Jeg har stortrivdes i møte med dem. De har utfordret meg til å bruke all min kreativitet og hele mitt ordforråd for å kunne presentere dem for Jesus på en måte som kunne vekke deres nysgjær-



En bukett av årets konfirmanter. Foto: Arnhild Reinum

riighet. Det er ikke alltid jeg har klart det, men noen ganger har jeg sett glimt av interesse og tro i øynene deres. Jeg innbiller meg at de som har stukket fingeren i dåpsvannet mange ganger og korset seg på pannen og sagt: Hører Herren til! – de husker det ganske lenge. Det håper jeg i alle fall!

Sorg og glede

Møtene med familier og enkeltpersoner gjennom vigsel og gravferder har også satt mange spor hos meg. Kontrastene mellom glede og sorg har vært store. Det er et privilegium å få gå et stykke vei sammen med mennesker både i den store festen og den dype sorgen. Det har mang en gang påminnet meg om den utrolige styrken vi mennesker har når vi trenger det.

Åpent kontor

Kontorforholdene har også vært et kapittel for seg. Da jeg aller første gang skulle finne kontoret til soknepresten i Trefoldighet, ble jeg mildt sagt overrasket. Det var en kontorplass i det åpne kontorlandskapet i tredje etasje i Kulturhuset – vel innenfor det låste området. Jeg måtte bruke nøkkelkort for å komme inn og nøkkelkort for å komme ut! I kirkekontoravdelingen hadde Trefoldighet sitt menighetskontor og prestekontor i det åpne landskapet. Det ble en «kamp» mot makter og myndigheter i nesten 3 år før det ble ordnet et riktig så fint sokneprest kontor utenfor det låste området. Det var en stor lettelse. Her ble jeg mye mer tilgjengelig for alle mennesker.

Gleden ble enda større da hele menighetskontoret vårt ble flyttet til lokalene i Kirkebasaren. Da fikk jeg følelsen av å komme hjem. Her har jeg stortrivdes.



Klar for innvielse av menighetskontor i Kirkebasaren med "litt bunad". Foto: A. Reinum

Kontor like inn fra gata slik at hvem som helst kunne stikke hodet inn. Og det har de gjort. Det har blitt mange flotte samtaler og møter med enkeltpersoner. Det har jeg satt stor pris på og det har blitt viktig for mange. Her har mennesker kunne grine og le, lette sin samvittighet eller ende opp med at vi gikk opp i kirkerommet og foretok dåp på en vanlig hverdag. Alt har vært mulig!

Kirken ut til folket

Når avslutningen nærmer seg, ser jeg at mine forsett om hagen og flombelysningen er blitt gjennomført. Mitt forsett om at når folket ikke kommer til kirken så må kirken komme til folket, har jeg også begynt en prosess på. Helt fra det lille bordet med stoler, seigmenn og kaffe på Arena til friluftsgudstjeneste på Sam Eydes plass, alle møtene med folk i byen og stor variasjon i hva som skjer innenfor kirkens vegger.

Men jeg er ikke kommet i mål med fullsatt kirke hver søndag! Det er fortsatt mange veier å gå for min etterfølger. Gled dere til det!

Takk!

Jeg har helt bevisst ikke nevnt et eneste navn. Jeg er vettskremt med tanken på å glemme noen dersom jeg skulle nevnt dere med navns nevning alle som jeg ønsker å takke. Dere er mange som har vært med å gjøre min tid som sokneprest i Trefoldighet til en stor og god opplevelse. Med ydmykhet og glede: TAKK!



Foto: Harald Tallaksen

Takk for meg!



Høsten 2013 ble jeg ansatt som menighetspedagog i Trefoldighet menighet. Jeg var ganske spent, og mektig stolt av å få lov til å arbeide i «staskjerka» i Arendal. Tenk at jeg skulle få lov til å bruke byens flotteste bygning som klasserom, og så skulle jeg få lov til å bli en del av staben i Trefoldighet. Mottagelsen i staben var super. Arnhild var, og er, elskverdigheten selv, og tilrettela alt som tenkes kunne. Åsta har lært meg utrolig mye og gitt meg ansvar for store oppgaver. Mange ting har jeg tenkt og planlagt, så har Åsta sett på det, og rettledet meg med en moderlig hånd.

Mange timer har gått med sammen med Arild i kirkerommet både til rydding og rigging til de forskjellige anledningene og høytidene. Samtalene har vært mange og kaffekoppene likeså.

Da Tim Harry begynte som kantor hos oss fikk hele staben ny energi og giv. Latteren sitter løst på kontoret og hjelpen kommer raskt når jeg ikke får til ting på PCen.

Jeg vet ikke hvor mange ganger jeg har stått foran grupper med barn, klasser, barnehager, konfirmanter og ungdommer og tenkt: så heldig jeg er som har en jobb som dette. Det har vært så mange flotte møter med mennesker i alle livets faser. Noen har sluppet meg inn, mens andre har vært mer reserverte. Jeg håper at jeg som menighetspedagog har gjort en forskjell for de jeg har møtt.

Jeg vil takke menigheten og menighetsrådet for fire flotte år i Trefoldighet. Nå er tiden kommet for å følge opp yngstemann hjemme med skolearbeid og fritidsaktiviteter.

Jeg ønsker alt godt for Trefoldighet menighet og gleder meg til å se hvordan nye medlemmer av staben kommer til å jobbe for at Trefoldighet menighet skal være synlig, hørbar og merkbar for alle i byen vår.

Tusen takk for meg!



Engelen Gabriella på julevandring.
Foto: Siri Andersen



Dåpsskole med 4-åringene. Foto: Solvor Frafjord

Livets radikale endringer



Da kristendommen ble statsreligion i det veldige romerriket på 300-tallet, ble kristen tro og kristen kultur i dominerende grad europeisert. Med unntak av de orientalske og ortodokse kirkene ble vestlige og europeiske uttrykksformer de dominerende innen kristenheten. Den europeiske Kristus ble den sanne Kristus, til tross for at han faktisk var jøde. Dette var særlig tilfelle i de protestantiske kirkene etter reformasjonen. Og med den framvoksende misjonsbevegelsen på 1800-tallet ble denne oppfatningen spredd til de fjerneste steder på jorden.

Da arendalsmannen Karl Ludvig Reichelt (1877-1952) dro til Kina som misjonær i 1903 var det denne oppfatningen som var rådende. Det var den norske evangelisk-lutherske liturgien som skulle benyttes ubeskåret, kun oversatt til kinesisk. Reichelt innså snart det håpløse i dette, og ble overbevist om at skulle budskapet ha noen mulighet i det veldige Midtens Rike måtte det gjøres ekte kinesisk – i både tenkemåte og uttrykksformer. På den annen side var han overbevist om at når evangeliet slo ekte rot i Kinas rike kultur, ville man få se helt nye sider ved det.

Da Reichelt utviklet en gudstjenesteform inspirert av kinesiske tradisjoner og kultur, kom det til brudd med den misjonsorganisasjonen som hadde sendt ham, og han måtte starte sin egen virksomhet (i dag: stiftelsen Areopagos). Og da han bygget sitt pilegrimssenter Tao Fong Shan («Fjellet der Kristus-

vinden blåser») på et fjell utenfor Hong Kong, ble det utformet i klassisk kinesisk tempelstil.

Den grunnholdning som Reichelt representerte er med et fint ord kalt kontekstualisering – at budskapet må gis en form som svarer til og er tilpasset den sammenhengen det skal formidles inn i. Det er en tenkemåte som har fått stadig sterkere gjennomslag i den verdensvide kirke, ikke minst i kirkene i den 3.verden. Økumeniske fellesfora som Kirkenes Verdensråd har inspirert

kirkene til å forankre evangeliet i lokal kultur, gi det et genuint lokalt uttrykk, og bryte den mangeårige vest-europeiske dominansen. Det har utløst et sant skred av kreativitet, der ikke minst de billedmessige framstillingene ofte er svært overraskende. Og nettopp i det utradisjonelle og uventede ligger det en utfordring til refleksjon og ettertanke.

Dette gjelder også det bildet som er presentert her, av den nigerianske kunstneren Woelfel.



Engelen Gabriel kommer med bud til Maria. Malt av den nigerianske kunstneren Woelfel.

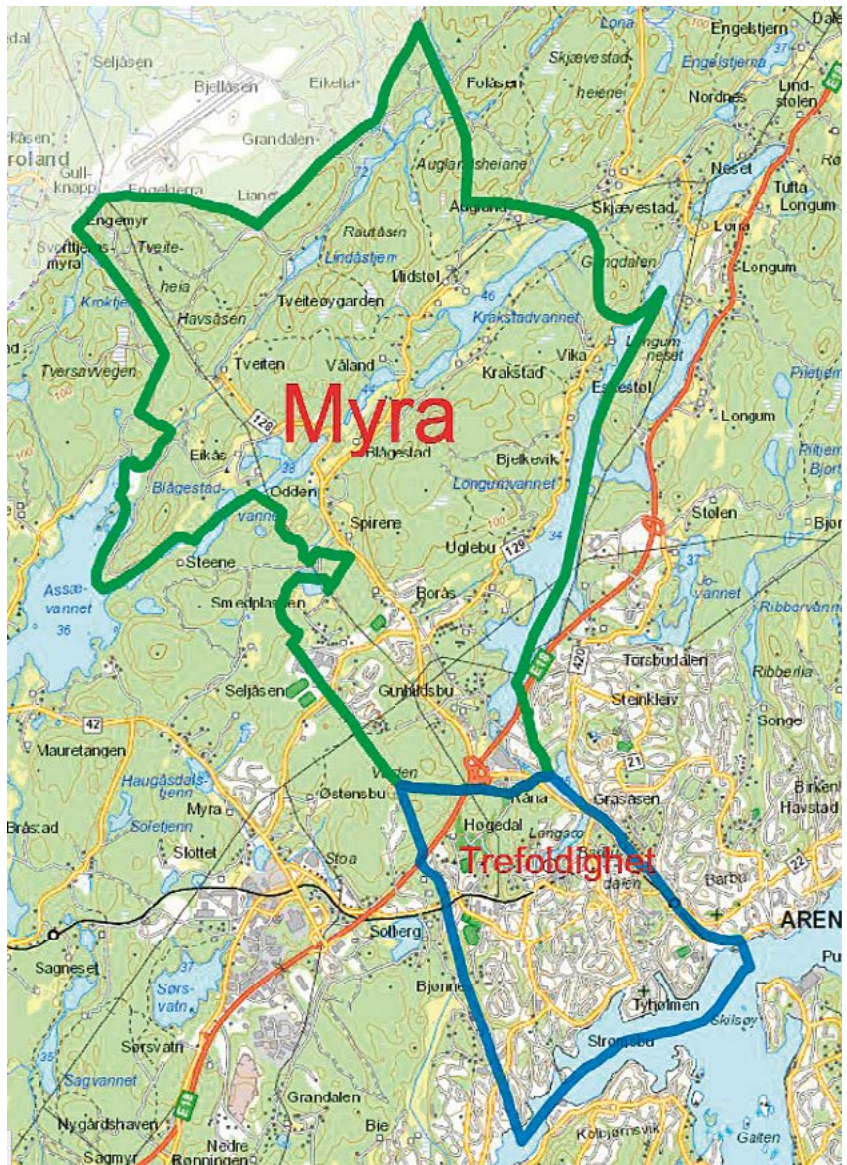
Tekst: Arne Homme

Trefoldighet menighet i endring

Det er en framstilling av engelen Gabriels budskap til Maria om at hun skal bli mor til verdens frelser. Dette er et svært vanlig motiv i verdenskunsten, men her er framstillingen annerledes. Både Maria og engelen har fått et umiskjennelig afrikansk preg. Fortellingen er flyttet til afrikansk jord. I vestlig kunst er engelen oftest den dominerende skikkelsen, mens Maria er en nervøs og forskrekket ungjente. I dette bildet er rollene snudd på hodet: Engelen har tatt av seg skoene og ligger på kne foran Maria. At han har et viktig budskap er uttrykt med et brev. Den Hellige Ånds nærvær i situasjonen er markert med en due.

Maria synes å ta det hele med stoisk ro. Med høyre hånd forsikrer hun seg om at budskapet virkelig er til henne. Og med venstre hånd løftet markerer hun at hun tar imot utfordringene. Bildet inneholder alle de viktige elementene i historien, og er framstilt slik at de kan oppfattes av en analfabetisk forsamling. Det er et glimrende eksempel på kontekstualisering, og i den stolte og vakre Maria-skikkelsen er der også et tydelig feministisk preg. Marias lovsang – Magnificat (Luk.1,46-55) – springer mer naturlig ut av dette bildet enn av mange europeiske framstillinger.

Er en sort Maria og en sort engel uttrykk for en radikal endring i kristen billedkunst, så er ikke den endringen i Marias liv som engelen forkynner mindre radikal. Marias liv og hennes framtid blir snudd fullstendig på hodet. Men bildet viser at hun påtar seg dette nye livet med verdighet og stolthet.



Agder og Telemark bispedømmeråd har besluttet at Myraområdet i Arendal skal flyttes fra Austre Moland menighet til Trefoldighet menighet fra 1. 1. 2018.

Dette medfører et flerdobling i areal og en økning i medlemstall på over 800 personer. I følge strategiplanen for Arendal kommune legges det opp til at nye boliger og arbeidsplasser konsentreres til og i bysentrum og bydelssentra. I årene fremover kan det tenkes at det innenfor grensene til den nye Trefoldighet menighet kan bli inntil 2 000 nye boliger.

Dette blir en stor utfordring for Trefoldighet menighet. Allerede fra høsten av satser menigheten på å invitere barn og ungdom fra Myra til trosopplæringsaktiviteter i Trefoldighet, og menigheten er i disse dager i en prosess for å ansette en barne- og ungdomsprest som skal være i 100 % stilling fra nyttår.

Det kommer mer om grensejusteringen og konsekvenser av denne i senere nummer av menighetsbladet.

Fotoalbum

Foto: Arnhild Reinum og Arne Homme

23. april: Gudstjeneste med “dueslipp” for dåpsbarna



1. mai: MC-gudstjeneste



7. mai: Åstas siste konfirmasjon



29. mai: KIA på seiltur





Barnekor i Trefoldighetskirken!!

Torsdag 24. august kl. 17.00-18.00 starter vi opp barnekor i Trefoldighetskirken. Koret vil hete *Trefoldighet Barnekantori*.

Barnekoret ledes av vår kantor Tim Harry Blomberg og hans kone Kaia Draugedalen Blomberg. Barnekortilbudet vil være fra 3. til 7. trinn og alle barn er hjertelig velkommen. Dere trenger ikke å bo innenfor Trefoldighet menighet for å være med.

Koret skal delta gudstjeneste i høst og lørdag 28. oktober blir det stor barnekorkonsert sammen med Tore Thomassen og kor fra Fevik arbeidskirke. I tillegg skal koret synge på Den store Julekonserten.

Om dere har noen spørsmål, ta kontakt med organist Tim Harry Blomberg på tlf. 476 18 744 og epost tim.harry.blomberg@agderkirken.no

Bli med!

Sommerens konserter i Trefoldighetskirken

Lunsjkonserter

I sommer er det Lunsjkonserter følgende datoer med følgende organister. Alle konsertene er fredager kl. 12.00.

23. juni	Nina Irslinger, orgel og Kristan Aslak Baasland Carstensen, trompet
30. juni	Jens Barland, orgel
7. juli	Tom Gamble, orgel
14. juli	Tom Gamble, orgel
21. juli	Richard Clarke, orgel
28. juli	Etto Huizenga, orgel
4. august	Etto Huizenga, orgel
11. august	Tom Gamble, orgel
18. august	Tim Harry Blomberg, orgel

Sommerkonserter

Lørdag 19. august kl. 13.00:

Konsert med Prostikoret i våpenhuset.

Onsdag 9. juli kl. 19.00:

Sommerkonsert med Mikale Børresen, klarinett og Walter Berggren, orgel - begge fra Danmark.

Tirsdag 18. juli:

Konsert med orkesteret Berliner Camerata.



Berliner Camerata

NOEN TIMER MED MEG GJØR
HVERDAGEN LITT LYSERE.

Ring: 91 80 04 97

Nettside: www.frufiks.no
E-post: hennie@frufiks.no



-EN GOD HJELPER I HVERDAGEN



19 tårnagenter!



Da jeg begynte i min stilling som menighetspedag, inviterte jeg et kull barn til tårnagentsamling. Det var stor stas for de oppmøtte og for meg. Da vi var ferdige, ble barna så overrasket da jeg sa at det bare var en gang vi skulle ha samling, og de spurte om vi ikke kunne lage tårnagentklubb. Et slikt spørsmål gikk det ikke an å svare annet enn ja på. Så da hadde Trefoldighet menighet plutselig sin egen tårnagentklubb.

I tre år var barna ikke mange, og noen av samlingene ble gjennomført med ett, to og fire barn. Men det viser seg at man bare må holde på, be og gjennomføre med bravur hver eneste gang. Dette har ført til at vi nå har 19 barn som er medlemmer i tårnagentklubben vår! En super gjeng med jenter og gutter som samles en gang i måneden for å løse oppdrag og mysterier.

Sammen med Solvor Frafjord har vi hatt gleden av å oppdage nye ting i kirken, og til høsten fortsetter tårnagentklubben. Alle barn mellom 8 og 12 år er hjertelig velkommen til å bli med i klubben vår.



Tårnagentklubben løser oppgaver. Foto: Liv Tomter

Lys i ord



Hilde Merete Nordhagen (født Knudsen) har utgitt diktbo-ken Lys i ord. Her finner vi en samling av Hildes små og store betraktninger om livet, i møte med mennesker som sykehusprest, på vandring med hunden sin eller på grønne enger. Hilde maler bilder med ord, varsomt som en akvarell.

Klar - ferdig - gå!

Hvert øyeblikk
lar du meg stå ved en startstrek
i livet mitt, Herre!
Å leve i nåden
er å leve her
- i den stadige nye begynnelse.
Hvert sekund
kan jeg få lytte
til startskuddet
og vite
at NÅ
er alt mulig.

Erkjennelse

Å koble av
er det du må
for dypest sett
å koble på.

Blanke ark

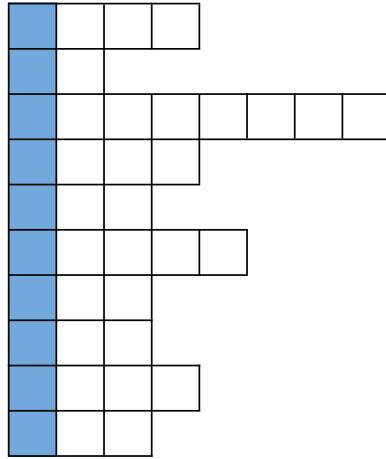
alt ligger åpent
ingenting er fastsatt
øyeblikket
danser med meg
blanke ark
hvisker lattermildt
våger du?

Barneoppgaver

Kryssord

Det ordet som kommer opp i det blå feltet, står det mye om i bibelen.

1. Søtt bakverk
2. Positivt svar
3. ".....varer lengst"
4. Vått vær
5. Doven
6. Null personer
7. Ikke vond
8. Varm
9. Frukt
10. Ikke fra



Hva står det her?

Bytt ut tallene med den bokstaven som har plassen i alfabetet, og finn ut hva som står her: (A=1, B=2, C=3 osv.)

4 9 20 20 15 18 4 5 18 5 14 12 25 11 20 6 15 18
13 9 14 6 15 20 15 7 5 20 12 25 19 6 15 18
13 9 14 19 20 9.

Du finner svaret i Salme 119, 105 i Bibelen.

X-rot!

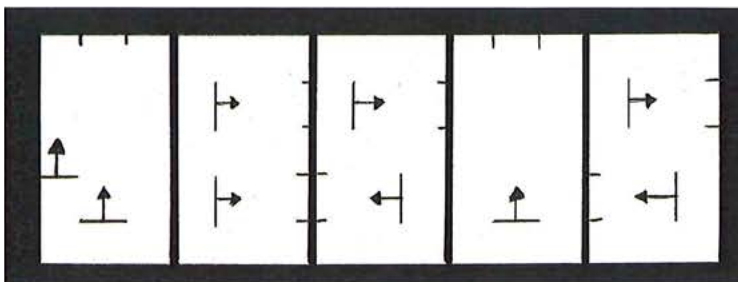
Noen av bokstavene har blitt byttet med X-er. Prøv å finne ut hva som står!

**JXsXs siXr: "Xeg Xr veXXn, sXXnheXen oX lXvXt. InXeX
XomXer til Xar XtXn vXd meX.**

Du finner svaret i joh 14,6.

Hva står det her?

Fargelegg fra streken mot kanten i den retningen pila peker og finn ut hva som står her!



Quiz

ved Karl Johan
Emanuelsen

Hvit:

1. Hvilket annet navn bruker vi på landet som på originalspråket heter Belarus?
2. Hva kaller man en usannhet som ikke har til hensikt å gjøre skade?
3. Til hva slags besøksmål har stiftelsen Hvite Busser som formål å arrangere reiser for skoleelever?
4. Hvilken bygning er den mest kjente som er tegnet av arkitekten James Hoban?
5. Hvem handlet dokumentarfilmen «Hvit nigger» om?

På sommerferie i Europa:

6. Hvilket land må du reise til dersom du vil besøke fødestedet til komponisten Jean Sibelius?
7. Hvilken by i Russland har nest flest innbyggere?
8. I hvilket land ligger Ljubljana?
9. Hvor i Europa er du om du befinner deg i byen Riga?
10. Fra hvilket europeisk land kommer filmskaperen Pedro Almodovar?

- Hvit:**
1. Hviterussland
 2. Hvit løgn
 3. Nazistenes konsentrasjonsleirer
 4. Det hvite hus
 5. Ingvar Ambjørnsen
 6. Finland
 7. Sankt Petersburg
 8. Slovenia
 9. Latvia
 10. Spania



Gå gjennom byens lange, rette gater

*Gå gjennom byens lange, rette gater,
du sommerlyse Hellig ånd.
Stryk ømt henover slitte, grå fasader,
og rør de trette smilebånd,
så troen gror
og håpet bor
der dørene blir åpnet for de andre.*

*Lås porter opp når kveldene blir sene,
septembermilde kjærlighet.
Ja, syng om Gud for dem som er alene,
og dem som kjenner bitterhet,
så triste ler
og blinde ser
at livet stadig vekk er verd å leve.*

*Blås ny luft over byens torg og plasser,
du vinterklare sannhets ånd.
Trenng inn i maktens grå kontorpalasser,
og tenn oss med Guds milde hånd,
så denne by
med lys på ny
kan smykke seg i glede til Hans komme.*

*Kom til oss når vi frykter andres dommer,
du vårens yre skapermakt.
Forkynn at Jesus Kristus, når han kommer,
vil gi oss liv, slik han har sagt!
Så går vi ut
i tro til Gud
og lever uten frykt i nådens sommer.*

Tekst: Holger Lissner
Oversettelse: Eyvind Skeie
Melodi: Erik Sommer

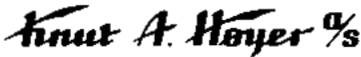
Jeg
utfordrer:
**Håkon Holvik
Torgunrud**
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

Denne salmen ble skrevet til en innvielse av et bydelssenter i København i 1990, og jeg synes den passer godt for en sentrums-menighet som oss! Den tar utgangspunkt i typiske deler av et bysentrum - gater, torg, fasader og kontorbygg. Dette danner bakteppet for typiske utfordringer i dagens samfunn: tretthet, bitterhet og frykt. Dysterheten får allikevel ikke overtaket, for melodien er spenstig og det brukes trøstende og håpefulle ord som "stryk ømt", "blås ny luft" og "kom til oss".

Salmen gir en fin skildring av den Hellige Ånd ved en vandring gjennom årstidene. Beskrivelser som "sommerlys", "septembermild", "vinterklar" og "vårens yre skapermakt" gir gode assosiasjoner, og er med på å gi ekstra dybde til min forståelse av treenigheten. I tillegg til å være en bønn synes jeg salmen oppfordrer til å åpne døren for hverandre, og spesielt for dem som er alene: dette er en viktig motvekt til det fokuset på "meg og mitt" som så ofte preger vår hektiske hverdag!



Nyli
Blomsterhjørnet

 AVDELING: BOKHANDEL AVDELING: VESKEHUSET Telefon 37 00 46 60 Telefon 37 00 46 50 Østregt./Torvgaten, 4836 ARENDAL Telefax 37 02 81 88	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
NARVESEN Amfi Arena	<i>Bolig huset</i> • Gardiner og gardinutstyr • Sengesett og håndklær • Dyner og puter • Tepper og pledd • Duker og sofaputer Vi er kjent for kvalitet og service! Ingemann Ellingsen Torvgt./Østregt. Arendal Telf. 37 02 11 70 www.ingemannellingsen.no	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyråer</i> Tlf. 37 01 02 51 <i>Et rimelig og verdig alternativ.</i> <i>Randi og Knut R Bygland</i> www.byglands.no		
 Fevik Steinindustri a/s Tlf. 975 92000 Adr: Moy (mellom Grimstad og Fevik) mail: www.skifer-granitt.no	REMA 1000 Myrene	 Solgt! Eiendomsmegling www.solgteiendom.no
SKORINGEN Oddensenteret, Grimstad • Amfi Arena, Arendal • Strandgaten 4, Arendal Harebakken, Arendal www.skoringen.no		 Kirkebasaren

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Bente Pedersen og Arne Homme

Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
 Takk for gaver til menigheten og til
 menighetsbladet!

Frist stoff neste nr:
10. september
Tema: Takknemlighet
trefoldighet.menighetsblad@gmail.com
Produksjon:
 Lay-out: Harald Tallaksen
 Trykk: Synchron Media AS

Vi går til kirke

18. juni

2. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Åsta Ledaal

25. juni

3. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Kolbjørn Gunnarson

2. juli

4. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Kolbjørn Gunnarson

9. juli

5. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Kolbjørn Gunnarson

16. juli

Aposteldagen

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Christopher Woie

23. juli

7. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med dåp

v/Åsta Ledaal

30. juli

8. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Bjarte Våge

6. august

9. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Åsta

Ledaal og Tim Harry Blomberg

13. august

10. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Åsta Ledaal

20. august

11. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Bjarte Våge

27. august

12. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

v/Åsta Ledaal

Torsdag 31. august

Solidaritetsgudstjeneste i forbindelse Verdens Overdosedag v/Åsta Ledaal, Tim Harry Blomberg m.fl.

3. september

13. søndag i treenighetstiden

Kl. 17.00 – Gudstjeneste med avskjed for soknepresten v/Kolbjørn Gunnarson, Åsta Ledaal og Tim

Harry Blomberg

10. september

14. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

17. september

15. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Høymesse

24. september

16. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste med

presentasjon av nytt konfirmantkull



DÅP

- 02.04. Jens Lorentz Nilsen
Ola Vennesland Lødrup
William Skulstad Gjertsen
30.04. Ava Norheim Rasmussen



GRAVFERD

- 21.04. Alf Birger Tallaksen
04.05. Christian Bulien Jørgensen
05.05. Elisabeth Balle
25.05. Daniel Gundersen

Arendalsuka

Tirsdag 15. august

Kl. 17.30, Trefoldighetskirken
«Nåde: Jakob – Veien hjem er lang». Fortellerforestilling v/Helga Samset og Jonas Kilmork Vemøy. Biskop Stein Reinertsen deltar.

Kl. 21.30, Trefoldighetskirken
Konsert v/Torungen swingkapell og Ellen Halvorsen Lervold. Biskop Stein Reinertsen deltar.

Onsdag 16. august

Kl. 19.00, Trefoldighetskirken
«Med tro som verb». Dialogmøte v/Ivar Skippervold, Christoforos Schuff og Ole Jørgen Sagedal

Kl. 22.00, Trefoldighetskirken
Kveldsmesse v/biskop Halvor Nordhaug, Kolbjørn Gunnarson og Åsta Ledaal

Torsdag 17. august

Kl. 19.00, Barbu kirke
«Hvor kristent skal Norge være?»
Temamøte v/biskop Halvor Nordhaug. Barbu kantori deltar.

Fredag 18. august

Kl. 12.00, Trefoldighetskirken
Lunsmusikk med Luther
v/Tim Harry Blomberg og Eckhard Graune

Kl. 14.00, Kafé Katedral
Dialogmøte

Lørdag 19. august

Kl. 11.00, «Store Torungen» - i samarbeid med Arendalsuka
«Reformasjonens betydning for samfunnsutviklingen».
v/Kristin G. Raaum, Terje Nordby og Bente Engelsen
«Pastor Wangs Quintet» deltar

Stand i Gågata 15.-19. august.
Se også annonse i dagsavisen.

Velkommen!

SØN

11:00 Gudstjeneste. Se oversikt inni bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 KIA (Kristent interkulturelt arbeid): Norsk treningskafé i kirkekjelleren. [KIA følger skoleferien. Oppstart i slutten av august](#)
Kontaktperson: Arnhild Reinum tlf 905 28 340.

TIR

12:00 – 14:00 (NB! **11:30-15:30** i perioden 24.6. - 19.8.) **Kirken er åpen** for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

ONS

12:00 – 14:00 (NB! **11:30-15:30** i perioden 24.6. - 19.8.) **Kirken er åpen** for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

KIA Strikkekafé i Kafé Katedral. [Sommerferie, oppstart i september.](#)

TOR

12:00 – 14:00 (NB! **11:30-15:30** i perioden 24.6. - 19.8.) **Kirken er åpen** for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

Lær dem å lede - ungdomsarbeid. [Sommerferie, oppstart i september.](#)

Arbeidsstua i Kafé Katedral. (14.09. - 12.10. - 9.11.) Reparerer dine klær mm. - omsøm, sosialt samvær. Lær å sy i knapp - stopp en sokk - lappe. Kontaktperson: Bente Pedersen tlf 454 23 643

FRE

12:00 (I perioden 23.6. - 18.08.) **Lunsjkonserter**

11:30-15:30 (I perioden 24.6. - 19.8.) **Kirken er åpen** for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

LØR

11 :30-15:30 (i perioden 24.6. - 19.8.) **Kirken er åpen** for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

Kafé Katedral

En kafé som drives i regi av Den norske kirke, drevet som en sjømannskirkekafé, der folk kan komme inn og drikke kaffe, spise litt, lese dagens aviser og slå av en prat....

Salg av vafler, rundstykker, is og kaffe.

Åpent tirsdag, onsdag og torsdag

kl. 11.00 – 15.00.

Velkommen!

Gatekapellet

Gatekapellet i kirkebasaren er åpent alle dager, hele året. Her kan du tenne et lys, be og lese Bibelen på ulike språk.



Følg med på vår Facebook-side eller på www.arendal.kirken.no/trefoldighet!

Velkommen!